



Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár
Petőfi Művelődési Központ
Bicske, Kossuth tér 20.



Korong Matyi (kézműves) és Van képünk hozzá (film- és fotóművészeti) alkotótáborok

Szakmai beszámoló a Nemzeti Kulturális Alap
Közművelődési és Népművészeti Kollégiuma számára

Pályázati azonosító:
3604/04629

SZERZŐDÉSBEN RÖGZÍTETT FELADAT:

A **3604/04629** számú pályázati azonosító alatt nyilvántartásba vett támogatási szerződésben rögzített feladat: a **Korong Matyi (kézműves) és a Van képünk hozzá (film- és fotóművészeti) alkotótáborok megrendezése.**

ALAPADATOK:

Az alkotótáborok időpontja: **2016. 07. 11. -2016. 07 23.**

Az alkotótáborok helye: **Bicskei Üdülőtábor, Zánka, Újhegyi u. 21.**

Kollégiumi döntés száma:010/36/15

Webcím: www.bicskemuvhaz.hu

BEVEZETÉS – előzmények, célok, összefoglalás

A BEMKK 2012-ben kezdte meg a tanórákon kívüli, fiataloknak szóló szabadidős kulturális tevékenységét, négy témakörben. Fotós, videós, képzőművész, és kézműves csoportokat szerveztünk heti rendszerességgel. E projekt keretében iskolán kívüli tematikus foglalkozás-sorozatokat, közérthetőbb néven szakköröket s a szakkörökhöz kapcsolódó kirándulásokat, nyári táborokat és számos egyéb foglalkozást is szervezünk az általános és középiskolás korosztály számára.

A szakkörök témáját úgy választottuk ki, hogy a 10-12 év feletti korosztály találjon kedvére valót, s segítsük ezzel a fiatalok pályaválasztását.

Az előző évek tapasztalatai azt mutatják, hogy a gyerekek szívesen vesznek részt ezeken a foglalkozásokon, szabadidejükből gyakran többet is áldoznak. A foglalkozások alatt kreatívan és nagy lelkesedéssel nyúlnak egy-egy téma felé.

Van képünk hozzá - film- és fotóművészeti alkotótábor

A zánkai alkotótábor célja az, hogy olyan ismereteket szerezzenek a gyerekek, amit a későbbiek folyamán fel tudnak használni. Továbbá a gyakorlati és elméleti tudás mellett, a világra nyitottabban tekintsenek, a meghívott szakemberek tapasztalataiból tanuljanak, így szélesebb látókörrrel rendelkezzenek.

A tábor másodlagos célja, hogy a résztvevők olyan szakemberekkel találkozzanak, akik elismert szakemberek az adott területen, továbbá más településen működő stúdió munkájába tekinthessenek be, egy-egy gyakorlati foglalkozás által.

A megérkezés után berendeztük a tábori, stúdiót, utómunka központot. Reggelente itt tartottuk az elméleti oktatást, egy-egy meghívott előadó segítségével. Délutánonként a gyakorlati rész következett, amikor az elméleti részt,"valós" körülmények között is gyakorolhatták a gyerekek.

Szabados Tamás, operatőr neve egybecseng az Egymillió lépés Magyarországon című filmsorozattal. Elsőnek ő beszélt a gyerekeknek a természet szépségeiről, a forgatás nehézségeiről és a megvalósítás lehetőségeiről. Apró trükköket mondott el a természetfilmmezés mikéntjéről. Élvezettel hallgatták az előadást, és a természet szeretete és tisztelete magával ragadott mindenkit. Délután lelkesen filmeztek, fotóztak a tábor körül a gyerekek és tértek vissza olyan képekkel, amiket az előadásban leírt az elismert operatőr.

Másnap Haász András, fotóművész avatott be minket a fotózás egy szeletébe. A film és a fotózás közötti különbségekről, képi nyelvezetről, kifejező eszközeiről beszélt, s mutatta be egy-egy fényképen keresztül. Rávilágított arra is, hogy mi az, ami fontos egy képbe, mik azok a részletek, amiktől „ütős” lesz egy-egy kép.

Délután stúdiólátogatáson voltunk a Zánka Tv stúdiójába. Megismerhettük a helyi sajtó szerepét, miben rejlik az ereje a helyi médiának.

Mindezek mellett egyéni forgatások zajlottak, a megadott témakörben. Két forgatócsoportot alakítottunk ki, különböző feladatokkal. Egyik stábnak egy üzletnek kellett reklámfilmét készíteni, a másik csoportnak a településről kellett egy kisjátékfilmet elkészíteni. Mindkettő pontos előkészületet és rengeteg elfoglaltságot követel. Ettől kezdve a gyerekek a forgatókönyveik alapján dolgoztak, részben önállóan. A külső helyszínekre Kun Zoltán csoportvezető kísérte el őket, és az utómunkákat is segítette. A gyerekek az ő instrukcióik alapján forgattak, világítottak, riportot készítettek. Természetesen volt idő a játékra, a pihenésre, fürdésre is, azonban az időjárás szeszélyessége néha áthúzta az előre tervezett programokat. A tábor utolsó napján kerültek levetítésre az elkészült kisfilmek, amiket a csoportok készítettek, a meghívott vendégek és előadók is elismeréssel szóltak róla, megdicsérve az alkotók munkáját, kitartását, ötletességét, kreativitásukat. Az elkészült kisfilmek hamarosan a youtubon is megtekinthetők lesznek.

Természetesen volt idő a játékra, a pihenésre, fürdésre is, azonban az időjárás szeszélyessége néha áthúzta az előre tervezett programokat. A tábor utolsó napján kerültek levetítésre az elkészült kisfilmek, amiket a csoportok készítettek, a meghívott vendégek és előadók is elismeréssel szóltak róla, megdicsérve az alkotók munkáját, kitartását, ötletességét, kreativitásukat. Az elkészült kisfilmek hamarosan a youtubon is megtekinthetők lesznek.

Az alkotótábor jó lehetőség volt arra, hogy a résztvevő diákok önállóságot tanuljanak, megismerjék milyen a csapatmunka. Érdekes volt látni, hogy milyen ügyesen oldottak meg egy-egy váratlan helyzetet, mennyire ügyesen kommunikáltak és kreatívan kezelték a problémákat.

Felnőttként is sokat lehet tőlük tanulni.

Mivel több településről is voltak gyerekek, ezért a csoportvezető számára fontos volt, hogy figyeljen a műhelymunkában dolgozó kiscsoportokra, az együttműködés kialakítására. Be kell vallani, hogy ezt remekül, szinte a felnőttek irányítása nélkül rendezték el egymás között a gyerekek. Ezzel a hozzáállással a későbbiekben remekül meg fogják állni a helyüket, mind a munkahelyi életben, vagy éppen a magánéletben is. A tábor számokban.

A tábor számokban.

AZ ALKOTÓTÁBOR ÖSSZEFOGLALÁSA, TAPASZTALATAI

Az alkotótáborban 20 gyereket vett részt, különböző településekről. 4 Fejér megyei településről összesen 7 fő vett részt az alkotótáborban, a többiek a bicskeiek voltak. Korosztály szerint is elég vegyes volt a kép, mert az 5 évfolyamostól kezdve a 11-es gimnazistáig minden korosztály képviseltette magát. Az elkészült anyagokat DVD-re írva eljuttatjuk Zánka vezetőinek, akik felhasználják turizmusuk növelése érdekében.

Elmondható, hogy remek tábort zártunk, a gyerekek munkái elismerésre méltóak. A legnagyobb élményt az jelentette, ahogy a gyerekek teljesen összeszokottan dolgoztak, mintha évek óta ismerték volna egymást.

Korong Matyi – kézműves alkotótábor

Az előző évek tapasztalatai azt mutatták, hogy igény van a kézműves hagyományok ápolására, a népi kismesterségek oktatására. A zánkai üdültábor alkalmas erre a célra, mert a tábor közösségi helyiségeiben lehetőség van a foglalkozások megtartására. A Korong Matyi kézműves táborban a kézművesség több területével ismerkedhettek meg a gyerekek. 20 fő vett részt a megyéből a táborban, Bicskéről és a bicskei járásból: Mányról, Csabdíból, Felcsútról, de a megye távolabbi részéről Mórról is volt táborozónk.. A táborozók többségben 10-14 év közöttiek voltak, de néhány középiskolás is akadt közöttük. A tábor tematikája napi 2x3 órás foglalkozásokra épült délelőtt és délután.

A tábor szakmai vezetője Kiss Irén, népi kismesterségek oktatója, a BEMKK Petőfi Művelődési Központ munkatársa, keramikus volt. A tábort Németh Éva pedagógus, művésztanár irányította. A segítő pedagógusok, Nagy Györgyné gimnáziumi pedagógus, játszóház vezető és Szabéni Zsoltné nyugdíjas pedagógus, népi díszítőművészeti szakkör vezető, mézeskalács készítő voltak. A tábor célja népi kismesterségek alapjainak megismertetése, a gyermekek kreativitásának, esztétikai érzékének fejlesztése, a hagyományok megszerettetése. A gyerekek életkori sajátosságait figyelembe véve állítottuk össze a programokat. Elméleti és gyakorlati foglalkozásokon keresztül ismerkedhettek meg egy - egy mesterség alapjaival.

Az első nap miután megérkeztünk, elhelyezkedtünk, a programok ismertetésére, majd beszélgetésre és gyakorlati oktatásra került sor. A beszélgetés témája volt, hogy ki milyen kismesterségben szerzett már ismereteket, élményeket, akár tanórán, akár szakkör keretében.

Második napon délelőtt ismerkedtünk az agyagozással és a nemezeléssel. Egyik csoportban ősi edényeket, marokedényeket készítettünk, a másik csoportban a nemezelés titkaiba vezettük be a kismestereket. A harmadik csoportban a korongozás alapfogásait tanulhatták a gyerekek. Délután a gyakorlati oktatás tovább zajlott. Készültek állatfigurák, nemezlabdák, és a népszerű korongozás gyakorlása is folytatódott.

A következő napon vendégünk volt Csuporné Angyal Zsuzsa, a mézeskalácsosság nagy mestere, népi iparművész. Bemutatta számunkra a mézeskalács készítés fortélyait, amivel nagy élményt nyújtott a gyerekeknek az egész nap folyamán, hiszen a finom mézes illata, a szépen elkészített kalácsok hatalmas sikerélményt nyújtottak a gyerekeknek. A konyhás nénik ki is sütötték számunkra kalácsokat. A díszítés remek szórakozássá vált mindenki számára, hiszen a finom cukormáz kóstogatása, a kalácsok megírása élmény és kihívás.

Délután sütőformák készültek agyagból a népművész irányításával. A gyerekek agyaglapokat gyúrtak, és sablon segítségével szívformákat állítottak össze. A formák belsejét rátétes mintával díszítettük.

A negyedik nap szintén az agyagozás, a nemezelés és a korongozás gyakorlása volt napirenden, vonaldíszes kerámiák készültek. Az agyagszalagokból felrakott edényekre villával, fésűvel húztunk vonalakat, majd kis száradást követően engobbal megfestettük. A korongon bögrék és bögrékhez hasonló tárgyak készültek. A fülkésítést is megtanulták a gyerekek. A gyapjúból nemezkarkötőket gyúrtak a táborozók.

A következő napon vendéglőadóként fogadtuk Tolvaj Csaba kosárfonó népi iparművészt, aki bevezetett minket a kosárfonás rejtelmibe. Megmutatta az alapfogásokat egy egyszerű tárgy elkészítésén keresztül, a vessző beáztatásától kezdve a befejezésig.

A nap zárásaként földbe vájt gödörben apró tárgyakat égettünk ki, követve az ősi korok egyszerű technikáját. Persze ez az égetés nem érte el az 1000 fokot, mint egy elektromos kemencében, de az élmény felejthetetlen volt a gyerekek számára.

A tábor befejező napján kiállítást rendeztünk az elkészült munkákból, majd hazafelé vettük utunkat. Zánkáról eljövet Szentantalfán megálltunk még egy utolsó élményt begyűjteni. Nagy Lászlóné fazekas, kismesterség oktató fazekasműhelyét látogattuk meg. Ő egy kis bemutatót tartott, korongozott egy-két csuprot. Ellestük a fogásokat, megnéztük a műhelyt, a szerszámokat, a kemencét, az elkészített tárgyakat.

AZ ALKOTÓTÁBOR ÖSSZEFOGLALÁSA, TAPASZTALATAI

A tábor céljai a terveknek megfelelően megvalósultak, a gyerekek kreativitása, manuális érzéke

fejlődött. A hat nap alatt sok tapasztalatot gyűjtöttek, ügyesedtek. Megismerték az agyagmegmunkálás eszközeit, gyúrtak, korongoztak, kisebb nagyobb edényeket készítettek, tervezési feladatokat végeztek. Kipróbálták a lábajtós és a motoros korongot, és megtapasztalhatták, hogy a korongozás nem egy könnyű munkafolyamat, sok gyakorlást igényel, mire eljut valaki egy szép edény elkészítéséig. Megismerték a gyapjú tulajdonságait, természetes anyagokkal való festését, a nemez készítésének alapfogásait. Remek hangulatban játszva tanultak, megtanulták a mézeskalács tésztájának nyújtását, szaggatását és díszítését. Kisebb nehézséget okozott a fűzfavesszővel való munka, de a gyerekek kitartása meghozta az eredményt. A kiállításon büszkén mutatták egymásnak az elkészült portékákat. Reméljük jövő évben is lesz lehetősége a gyerekeknek a táborozásra. Köszönjük az NKA támogatását, a tábor megvalósulásához.

LÁTOGATOTTSÁGI ADATOK

Alkotótáborban résztvevők száma	2 x 20 fő
Oktatók száma	8 fő
Egyéb kísérők száma	2 fő
Meghívott vendégek száma	4+1

KOMMUNIKÁCIÓS CSATORNÁK

Legfőbb médiafelületünk a Művelődési Központ honlapja, online hírlevelek és a Facebook. Mindezek mellett fontos médiafelületünk a bicske.hu, a fejermmk.hu, a programturizmus.hu, az nkvk.hu és számos más honlap.

Az alkotótáborokat a már bejáratott kommunikációs csatornákon keresztül promotáltuk, mint a plakátok A/3 méretben, A/5-ös szórólapokon, az intézményünk havi programfüzetében, és több honlapon is. A plakátokat a város és a vonzástörzet összes nagyobb hirdetési felületére kihelyezzük. A leghatékonyabb kommunikációs csatornánk az online marketing volt, ezen belül is a DM hírlevelek, melyeket a megye általános és középiskoláiba küldtünk el. A bejáratott kommunikációs csatornáink hatékonyan működtek, s néhány hét alatt össze állt a tábor teljes létszáma.

Szakmai beszámolóink honlapunkon, a pályázatok link alatt olvasható.

<http://bicskemuvhaz.hu/sites/default/files/pdf>

SZÓRÓLAPOK:



PLAKÁTOK:

ALKOTÓTÁBOR

VAN KÉPÜNK HOZZÁ

Film- és fotóművészeti
nyári alkotótábor
Zánkán, a Bicskei Tábortban
2016. július 18-23.



Ha érdekel a videózás vagy a fotózás?
Tarts és velünk Zánkára!

Bővebb információ és jelentkezés a BEMKK-Petőfi Művelődési Központban, vagy a 22/951-299-es telefonszámon. www.bicskemvthaz.hu

nka
Nemzeti Kulturális Alap



ALKOTÓTÁBOR

Korong Matyi

Kézműves alkotótábor
Zánkán, a Bicskei Tábortban
2016. július 11-16.



Érdekel a korongozás és a fazekasság?
Alkoss és nyaralj velünk Zánkán!

Bővebb információ és jelentkezés a BEMKK-Petőfi Művelődési Központban, vagy a 22/951-299-es telefonszámon.

nka
Nemzeti Kulturális Alap



www.bicskemvthaz.hu

ALKOTÓTÁBORI FOTÓK:



MEGJELENÉS A SAJTÓBAN:

Várhatóan a helyi újság szeptemberi lapszámában jelenik meg a képes összefoglaló.